

ANNE BONNY, LA PIRATA - K272 Autores: Ion Bermejo, Ander Cilveti, Rubén Eguinoa Aritz Lizoain y Aitor Mori

Edad: a partir de 5 años **Láminas:**15 **Idioma:** castellano y euskera **Ubicación:** primaria

Etiquetas: IGUALDAD, VALENTÍA, CAMARADERÍA, PERSEVERANCIA

Resumen: Anne vivía en el S. XIV y quería ser pirata. Su tío, pirata, le contó como Barbarroja les había hundido el barco. A los 15 años se disfrazó de hombre para embarcar con su amigo Koldo. Demostró su valentía y los compañeros la aceptaron cuando se enteraron que era mujer. Un día se enfrentaron a Barbarroja que les venció y les hizo prisioneros. Lograron escapar y se reencontraron con sus compañeros. Siguieron con sus aventuras de piratas considerando a Anne como una pirata más y haciendo planes para vencer a Barbarroja la próxima vez.

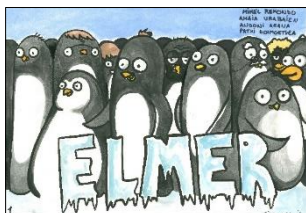


¡CORRE, CORRE, MARITXU CORRE! - K273 Adaptación de "Corre, corre, Mary, corre" de N.M. Bodecker y Erik Blegva. Ed. Lumer . **Adaptado por:** Alaia Araque, Adriana Andueza, Julen Ezquerro y Nerea Muñoz

Edad: a partir de 5 años **Láminas:** 12 **Idioma:** castellano y euskera **Ubicación:** primaria

Etiquetas: IGUALDAD, SENTIDO DE RESPONSABILIDAD, JUSTICIA, INCONFORMISMO

Resumen: Maritxu vive con su marido Joserra en un caserío a las afueras del pueblo de Garatxa. Joserra se pasa el día diciéndole todo lo que tiene que hacer: cortar leña, atender el huerto, ahumar el jamón, preparar mermelada, tejerle un jersey, prepararle el té... y a veces diciéndole "corre, Maritxu, corre". Hasta que un día ella se hartó y se marchó de casa. Desde entonces vive sola en una casita al lado de la playa sin nadie a quién atender ni órdenes que cumplir.

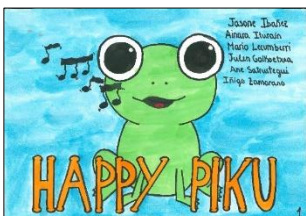


ELMER - K269 Adaptación de un cuento homónimo de David McKee. **Adaptado por:** Andoni Arana, Patxi Goicoetxea, Mikel Redondo y Amaia Urabaien,

Edad: a partir de 4 años **Láminas:**11 **Idioma:** castellano y euskera **Ubicación:** infantil

Etiquetas: IGUALDAD, BÚQUEDA DE ESTRATEGIAS, COMPAÑERISMO, ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA.

Resumen: Elmer es un pingüino distinto, es de colores. Es gracioso y divertido, es la alegría del grupo. Pero él quiere ser como los demás. Un día se pinta como ellos y nadie le reconoce, pero el grupo está triste, echan en falta a Elmer. Con la lluvia se le van los colores, sus amigos le reconocen y se ponen contentos. Le convencen de que les gusta como es y para celebrarlo deciden que haya un día en que todos los demás pingüinos se pinten de colores y hagan una gran fiesta.



HAPPY PIKU - K270 Autores: Julen Goicoetxea, Jajone Ibáñez, Ainara Iturain, Mario Lecumberri, Ane Satrustegui e Iñigo Zamorano

Edad: a partir de 4 años **Láminas:** 11 **Idioma:** castellano y euskera **Ubicación:** primaria

Etiquetas: IGUALDAD, FUSTRACIÓN, COMPAÑERISMO, ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA.

Resumen: Happy Piku es una rana que no sabe cantar y las demás ranas se ríen de ella. Ukip, su mejor amiga la invita a su fiesta de cumpleaños y le pide que cante. Le sale muy mal, todos se burlan de ella y decide marcharse de la aldea. Se encuentra con un camaleón, le cuenta su historia y se dan cuenta que baila muy bien. El camaleón le invita a su poblado donde gana un concurso de baile. Un día aparece Ukip y le anima a volver a la aldea. La presenta como la gran bailarina que es y les convence de que lo diferente no es malo, es solo eso, diferente.



Y ASÍ TODOS LOS DÍAS... - K271 Autores: Miren Adarraga, Katalín Arana, Ohiane Asín, Eider Azkona y Andrea Gil. IES de Zizur.

Edad: a partir de 6 años **Láminas:** 12 **Idioma:** castellano y euskera **Ubicación:** primaria

Etiquetas: IGUALDAD, ESFUERZO, CONSTANCIA, COMPAÑERISMO

Resumen: Aixa y Tembe viven en una aldea de Kenia. El colegio está lejos y tienen que pasar muchos obstáculos. Sus padres les convencen que vayan juntos y se ayuden. Les cuesta aceptarlo, pero lo intentan. Gracias a las habilidades de una y otro, vencen todas las grandes dificultades con las que se encuentran. Llegan al colegio todos los días después de superarlas y se sienten contentos de poder llegar y aprender.



GILTZA – LA LLAVE - K266 Autores: Marta López de Muniain y Xabi Nuin. **Traducción inglés:** Nekane Fernández de Garaialde. CAP 2017

Edad: a partir de 4 años **Láminas:** 15 **Idioma:** euskera, castellano e inglés **Ubicación:** primaria

Etiquetas: MIGRACIÓN, SUPERACIÓN DE DIFICULTADES, MIEDO, ACOGIDA, AÑORANZA

Resumen: Narra las peripecias de una familia que, ante la inseguridad en su país, tiene que abandonar su hogar. Tras superar muchas dificultades llegan a otro lugar. Se sienten observados y diferentes, tienen miedo. Pero los habitantes de ese lugar les ayudan a hacerse una casa y hacen una gran fiesta para celebrarlo. Se sienten bien pero en algunos momentos sienten añoranza por lo que tuvieron que dejar.



AMIGOS DE VERDAD - K103 Texto: Jukio Takeda Ilustración: Keiko Sena Editorial: Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 3 años Láminas: 12 Idioma: castellano y euskera Ubicación: primaria

Etiquetas: AMISTAD, GENEROSIDAD, VALENTÍA, ALTRUISMO.

Resumen: Historia de la amistad entre un caballo y los ratones de su establo. La generosidad del caballo, que comparte su comida con los ratones, será recompensada cuando éstos arriesguen su vida para salvar la suya cuando queda atrapado en un incendio.



EL CÁJÓN DE ARENA - K258 Autores: Javier Anabitarte, Ana Cambra, Celia Palacio y Begoña Ruiz [Colegio "El Molino"]

Edad: a partir de 3 años Láminas: 9 Idioma: castellano Ubicación: infantil

Etiquetas: INTEGRACIÓN SOCIAL, MINUSVALÍAS, CONSIDERACIÓN HACIA LOS DEMÁS, AMISTAD.

Resumen: Lucas es un niño que un día, mientras juega solo en el cajón de arena del parque, ve a una niña en una silla de ruedas y le pregunta si quiere jugar con él. La niña le explica que ella no puede jugar porque no puede andar, ni levantarse de la silla. Lucas apenado, decide echar arena sobre las piernas de la niña y llevar allí sus juguetes para que así puedan jugar juntos.



LA GRULLA AGRADECIDA - K9a, K9c Texto: Suzue Okave Ilustración: Minami Wajima Editorial: Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 8 años Láminas: 16 Idioma: castellano Ubicación: primaria

Etiquetas: GENEROSIDAD, BONDAD, GRATITUD, LABORIOSIDAD, FALTAR A LA PALABRA DADA.

Resumen: Un anciano pobre libera de una trampa a una grulla. Ésta en agradecimiento, adopta la forma de una hermosa joven que acude a su casa solicitando ayuda. El anciano y su esposa la acogen en su hogar, y la joven con el tiempo comienza a tejer telas de incalculable valor con las que enriquecerá a la pareja de ancianos, devolviéndoles el favor. Su amistad se rompe cuando los ancianos no cumplen su promesa de no asomarse cuando la joven tejía sus telas.

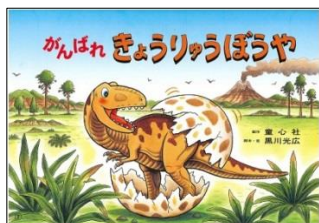


MOMOTARO - K14b, K14d Autora: Reiko Furuno

Edad: a partir de 3 años Láminas: 14 Idioma: castellano, inglés, euskera Ubicación: primaria

Etiquetas: ADOPCIÓN, COLABORACIÓN, VALENTÍA, AMISTAD, ALTRUISMO, AVENTURA.

Resumen: Una pareja de ancianos sin hijos encuentra un niño en el interior de melocotón enorme y le llaman Momotaro. Un día decide partir a castigar a unos ogros que han estado hostigando su pueblo. En el camino se encuentra con un perro, un mono y un faisán que le ayudan. Junto con sus amigos se enfrenta a los ogros a los que vence y arrepentidos devuelven los robado. Regresa al pueblo convertido en héroe para orgullo de sus padres.



¡MUCHO ÁNIMO, BEBE DINOSAURIO! - K15a Autor: Mitsuhiro Kurokawa Editorial: Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 4 a 5 años Láminas: 16 Idioma: castellano y euskera Ubicación: primaria

Etiquetas: AMOR MATERNA, DINOSAURIOS, PELIGROS EN LA INFANCIA.

Resumen: Un bebé dinosaurio inicia la búsqueda de su mamá nada más salir de su huevo. En su camino encontrará distintas especies de dinosaurio y enfrentará a distintos peligros, hasta que finalmente su madre le rescata de las terribles garras de un dinosaurio carnívoro que quería hacerse pasar por su madre.



EL OGRRO QUE SE HUNDIÓ EN EL FONDO DEL MAR - K18b, K18c Texto: Miyoko Matsutani. Ilustración: Eigor Futumata Editorial: Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 8 años. Láminas: 16 Idioma: castellano Ubicación: primaria

Etiquetas: ALTRUISMO, SENTIDO DEL SACRIFICIO, HEROISMO, TRAGEDIA. LEYENDA JAPONESA.

Resumen: Un gigante de buen corazón y fuerza sobrehumana intenta poner dos grandes peñas para proteger de las tempestades la bahía de Kure, en la isla Shikoku. Cuando lo intenta un fuerte golpe de mar le hunde perdiendo su vida y la de su hijo. En la actualidad se ven los dos grandes peñascos y a su hijo convertido en roca que protegen la bahía.



EL PADRE – K19b Texto: Junichi Yoda Ilustración: Seiichi Tabata Editorial: Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 6 años **Láminas:** 12 **Idioma:** castellano **Ubicación:** primaria
Etiquetas: AMOR PATERNO-FILIAL, JUSTICIA, SOLEDAD, ENVIDIA, CUENTO DE SUMATRA.

Resumen: En una isla vivía solitario un espíritu maligno. Un día ve a un padre y su hijo, que parecen muy felices. Muerto de envidia, se transforma en el padre del niño y se lo lleva. El padre busca a su hijo y lo encuentra con otra persona igual a él. El hijo es incapaz de distinguir a su verdadero padre. Recurren al rey de la isla, quien decide que, por turnos, ambos suban una montaña cargando con su hijo dentro de un tambor. El hijo oye lo que cada uno dice al subir y de esta forma el rey reconoce al verdadero padre.



EL PATO REY – K21b Texto: Seishi Horio Ilustración: Seizo Tashima Editorial: Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 8 años **Láminas:** 12 **Idioma:** castellano **Ubicación:** primaria
Etiquetas: REBELDÍA, JUSTICIA, ABUSO DE PODER, HUMOR. CUENTO FRANCÉS.

Resumen: Un pato presta sus ahorros al rey. Como el rey no le devuelve el dinero, decide ir a palacio para recuperarlo. Por el camino se encuentra con sus amigos, el lobo, el río y las abejas, que deciden acompañarlo. Cuando llega, el rey, no quiere devolverle el préstamo y lo apresa. Corre distintos peligros que supera con la ayuda de sus amigos. Hace huir a la guardia real y al propio rey que pierde su corona. El pato lo encuentra, se la prueba, y el pueblo al verlo decide proclamarle rey.



EL PINCEL MÁGICO – K176 Texto: Daiji Kawakasi Ilustración: Eigorou Futamata Editorial: Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 5 años. **Láminas:** 16 **Idioma:** castellano y euskera **Ubicación:** primaria.
Etiquetas: LIBERTAD, CREATIVIDAD, AUTORITARISMO, INSUMISIÓN, INJUSTICIA, AVARICIA, GENEROSIDAD.

Resumen: A Maharyian, un niño pobre dotado para el dibujo, un anciano le regala un pincel mágico. Todo lo que pinta con ese pincel, se convierte en realidad y de esa forma logra ayudar a los más necesitados. El rey quiere abusar del pincel para enriquecerse pero Maharyian se niega a complacer sus caprichos. Con este pincel engaña al rey y libra al pueblo de su tiranía.



EL POLLITO - K23a, K23b Texto: Junichi Kobayashi Ilustración: Eigoro Futamata Editorial: Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 3 años. **Láminas:** 12 **Idiomas:** castellano, inglés, euskera **Ubicación:** primaria
Etiquetas: AMOR MATERNAL, ACEPTACIÓN DE UNO MISMO, HUMOR, TERNURA.

Resumen: Un pollito muy orgulloso y que se cree mayor, es acorralado por un gato, pero un gallo le salva con su kikirikí. El pollito lo imita, pero se atraganta y se cae en un charco. Una rana lo ve, se ríe de él y le dice que aún le falta mucho para ser como el gallo, entristeciendo al pollito. Finalmente, su mamá, la gallina, le sacará del charco, le limpiará y le dará mimos. Gracias a su amor, el pollito volverá a sentirse bien.



LOS TRES TALISMANES DE PAPEL – K33b, K33c Texto: Miyoko Matsutani Ilustración: Eigoro Futamata Editorial: Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 6 años. **Láminas:** 16 **Idioma:** castellano **Ubicación:** primaria
Etiquetas: ENGAÑO, PEDIR CONSEJO, ASTUCIA, MIEDO, APRENDER DE LOS ERRORES AVENTURA. CUENTO JAPONÉS.

Resumen: Este kamishibai narra la historia de un aprendiz de monje a quien una anciana invita a comer castañas. Su maestro le advierte de que se trataba de una bruja, pero aún así el niño se empeña en ir. Con la ayuda de unos papeles mágicos y con astucia, el niño y el maestro lograrán vencer a la temible bruja.



LA TÚNICA CELESTIAL – K216 Texto: Seishi Horio Ilustración: Toshi Maruki Editorial: Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 8 años **Láminas:** 16 **Idioma:** castellano **Ubicación:** primaria
Etiquetas: BELLEZA, AMISTAD, GENEROSIDAD, ROBO, SUEÑOS, MAGIA. CUENTO HINDÚ

Resumen: Un joven pescador llamado Sosuke roba el hermoso manto de plumas de una joven celestial. Sin el manto, la joven no puede regresar al cielo, por lo que a partir de entonces ella y Sosuke deberán sortear una serie de avatares para poder recuperarlo.



LAS ZAPATILLAS MÁGICAS – K34b Autoras: Carmen Aldama Jiménez y Reiko Furuno

Edad: a partir de 8 años **Láminas:** 13 **Idioma:** castellano **Ubicación:** primaria
Etiquetas: AMOR FILIAL, ENFERMEDAD, POBREZA, AVARICIA, GENEROSIDAD. CUENTO JAPONÉS.

Resumen: Un hijo vivía con su madre enferma. Eran pobres y para comprar medicinas acudió a su tío rico pero tacaño que no le ayudó. El chico se encontró con un anciano que le dio unas zapatillas mágicas que le podían dar monedas. Compró medicinas y su madre sanó. El tío descubrió de dónde había sacado el dinero, le pidió las zapatillas y quiso abusar de ellas. Víctima de su avaricia se convirtió en un ser diminuto.



EL ZORRO QUE SE CONVIRTIÓ EN ARCO IRIS – K220 Texto: Yuriko Kawada **Ilust.:** Katsuji Fujita **Editorial:** Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 8 años **Láminas:** 12 **Idioma:** castellano **Ubicación:** primaria
Etiquetas: ENGAÑO, ALTRUISMO, HUMOR, AGRADECIMIENTO. CUENTO JAPONÉS

Resumen: Gorazaemon, un zorro que vive cerca del monte Fuji, se transforma en Ojizosan y se come las ofrendas que le hace. Le descubren y sale huyendo. Llega a la casa de un viejo anciano enfermo, quien hablando solo, expresa su deseo de volver a ver el arco iris. Gorazaemon apenado, se convierte en arco iris para hacerle feliz por unos momentos. El anciano, feliz, sanará y le recompensará regalándole su comida favorita.



ESCARAMUJO – K129 Texto: Seisi Horio **Ilustración:** Makoto Sakurai **Editorial:** Doshinsha, Japón

Edad: a partir de 8 años. **Láminas:** 12 **Idioma:** castellano y euskera **Ubicación:** primaria
Etiquetas: PACIFISMO, AMISTAD, EL SINSENTIDO DE LAS GUERRAS, ANTIMILITARISMO

Resumen: Un mojón señala la frontera entre dos países. A un lado un soldado anciano monta guardia; al otro, vigila un soldado joven. No se hablan, solo se miran hasta que un día exclaman a la vez que ya ha florecido un escaramujo. Es el comienzo de una gran amistad. En otoño estalla la guerra y se dan cuenta de que, aún enemigos, serían incapaces de matarse el uno al otro. Al soldado joven le destinan al norte. Con el invierno la guerra llega a su fin. El viejo soldado se da cuenta de que su joven amigo ha muerto porque el escaramujo no vuelve a florecer.



¿PERO DÓNDE ESTÁN LAS ESTRELLAS? – K175 Autoras: Natalia Emmanuel Navarro y Cristina Goñi Eslava. Taller del colegio, 2006-07

Edad: a partir de 8 años **Láminas:** 15 **Idioma:** castellano **Ubicación:** primaria
Etiquetas: CONTAMINACIÓN, CUIDAR MEDIO AMBIENTE, BUSCAR INFORMACIÓN, SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

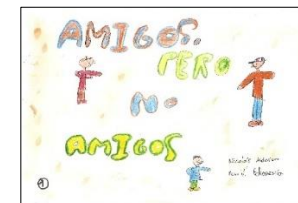
Resumen: Lakshimi es una estrella que no brilla, los médicos no encuentran su enfermedad. Poco a poco otras estrellas dejan de brillar. Lakshimi investiga y descubre que es la Tierra, los humanos están estropeando su planeta y van a estropear el Universo entero. Se pone en contacto con un científico que con otros investigan y descubren que el problema es la contaminación. A partir de entonces se hacen muchas campañas para convencer a la gente que no hay que contaminar.



LAS DOS FAMILIAS DE TITO – K268 Autores: Taller de Kamishibai del colegio 2014-2015

Edad: a partir de 5 años **Láminas:** 12 **Idioma:** castellano **Ubicación:** primaria
Etiquetas: FAMILIAS DE ACOGIDA, AYUDA, SOLIDARIDAD, SUPERACIÓN DE DIFICULTADES, TRISTEZA DESPEDIDA

Resumen: Una familia con dos hijos descubre que hay muchos pequeños a los que sus padres no pueden atender. Se plantean la posibilidad de acoger a uno hasta que sus padres puedan volver a hacerse cargo de él. Con un consejero-asesor planifican el proceso a seguir. A menudo surge alguna dificultad y superarlas enriquece a todos. Al final satisfacción y pena en la despedida cuando la madre ya se puede hacer cargo de él.



AMIGOS PERO NO AMIGOS - K104 Autores: Nicolás Aldasoro y Mario V. Echeverría

Edad: a partir de 8 años **Láminas:** 13 **Idioma:** castellano **Ubicación:** primaria
Etiquetas: BULLYING, HUMILLACIÓN, SUFRIMIENTO, INTEGRACIÓN, ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA, AMISTAD.

Resumen: Julio es un niño al que le gustan las muñecas. Sus compañeros le despreciaban, humillaban y se reían de él. Durante el curso se incorporó al colegio un niño nuevo, Juan era brillante en clase y buen deportista; se convirtió en el más popular. Un día, Juan se encontró con Julio jugando con sus muñecas. Se alegró mucho porque a él también le gustaban esas muñecas. A partir de entonces algunos días jugaba con él para sorpresa del resto de niños que así entendieron que Julio aunque jugara con muñecas era un niño como los demás.