

Profunda e interesante investigación sobre el kamishibai

Ha sido ejemplar la excelente investigación sobre el kamishibai realizada por alumnado de 6º de un colegio de Badajoz. A partir de la iniciativa de su profesora Ana Sastre, las alumnas y alumnos del grupo iniciaron la búsqueda de información sobre el tema y vieron y analizaron vídeos de interpretaciones y de talleres de creación de kamishibais con niñas y niños de su edad como protagonistas.

A través de su profesora solicitaron una sesión virtual con Carmen Aldama como experta en el tema que prepararon con mucho empeño y cuidado, elaborando un buen listado de inteligentes preguntas para saber más sobre el kamishibai. Su atención y forma de estar en la sesión maravilló a Carmen; no recuerda otra experiencia con alumnado de esas edades tan interesante.



¡Enhorabuena por vuestro trabajo y por todo lo que decís que habéis aprendido!

Ellos mismos nos cuentan su experiencia.

ENTRADA AL BLOG DEL PROYECTO KAMISHIBAI

Nos presentamos desde 6º A del CP Francisco de Zurbarán de Fuente de Cantos (Badajoz) y venimos a contar cómo ha sido nuestra experiencia con el Kamishibai. Al principio no sabíamos nada sobre el Kamishibai hasta que nuestra maestra, Ana Sastre, empezó a hablarnos sobre ello y poco a poco fuimos descubriendo más sobre este tema. Teníamos tanta curiosidad que comenzamos a pedirle vídeos, fotos, a leer experiencias... Mientras más cosas nos mandaba, más nos gustaba y más queríamos saber.

Y llegó el día en el que nuestra maestra nos dio una sorpresa, nos organizó una reunión virtual con una persona experta sobre los Kamishibais. Nos pusimos manos a la obra y empezamos a preparar la videoconferencia. Cuando llegó el día, nos pusimos todos/as bastante nerviosos/as. Era la primera vez que teníamos esta oportunidad con una

ponente tan importante y por el otro lado, también teníamos muchas ganas de aprender y resolver todas aquellas cuestiones que días atrás nos habíamos planteado.

Estamos muy agradecidos a Carmen Aldama, ya que nos buscó un hueco en su apretada agenda solo para nosotros/as y nos dedicó gran parte de su tiempo, resolviendo todas y cada una de las cuestiones que le fuimos planteando, incluso las que surgieron espontáneamente. Durante la videoconferencia, estuvimos muy ilusionados y no esperábamos en absoluto que, además, nos hiciese el gran regalo de interpretarnos dos Kamishibais. Estos fueron especialmente elegidos para nosotros/as. Uno de ellos “Momotaro” es con el que Carmen Aldama conoció el kamishibai en 2002, el otro se lo habían traído de Japón.

Aprendimos que el Kamishibai tiene grandes historias a sus espaldas y que muchas veces, estas, se desconocen; que podemos realizar Talleres tanto de creación como de Interpretación; que hay varios tipos de Kamishibais donde podemos contar y aprender de sus historias, pero también los hay de jugar y que piden la participación de los oyentes.

Esta experiencia también nos ha enseñado que, todo lo que nos ha traído el COVID no ha sido malo, sino que también nos ha traído algunas cosas nuevas. Por ejemplo, si no hubiese sido por la situación de pandemia, no hubiésemos vivido esta experiencia. Otra de las cosas que hemos aprendido con Carmen es que tanto crear Kamishibais como interpretarlos, no es tarea fácil.

Nos hemos dado cuenta que no es todo tan sencillo como pensábamos: requiere de mucha organización por nuestra parte, tiempo, esfuerzo e ilusión. Quizás lo que más cueste sea repartir las distintas responsabilidades y tareas por grupos. Así unos dibujan, otros colorean, otros escriben... y al final no nos vale quién lo hace mejor o peor porque como grupo que somos, es importante que todos /as realicemos las mismas funciones con el paso del tiempo. Hemos aprendido la importancia del trabajo en equipo, la paciencia que debemos tener unos/as con otros/as y hasta consigo mismo/a, la importancia de no quedarse de brazos cruzados y aportar ideas y, lo más importante, es que hay que disfrutar tanto en su realización como en su representación. Finalmente, todo esto nos está llevando a realizar nuestro propio Kamishibai gracias y tal vez algún día podamos representarlo con la misma emoción con la que lo hace Carmen.

¡Enhorabuena por vuestro trabajo y por todo lo que decís que habéis aprendido!