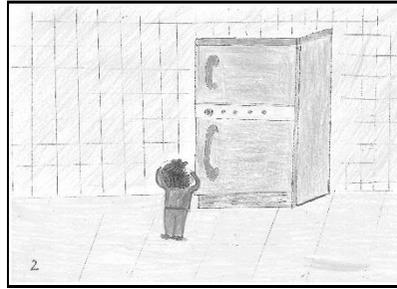


Adaptadoras:

Sreekhari Louky a Naganathanahalli

Kani nee Veeramani

ANTONIO Y SU FRIGORÍFICO



2

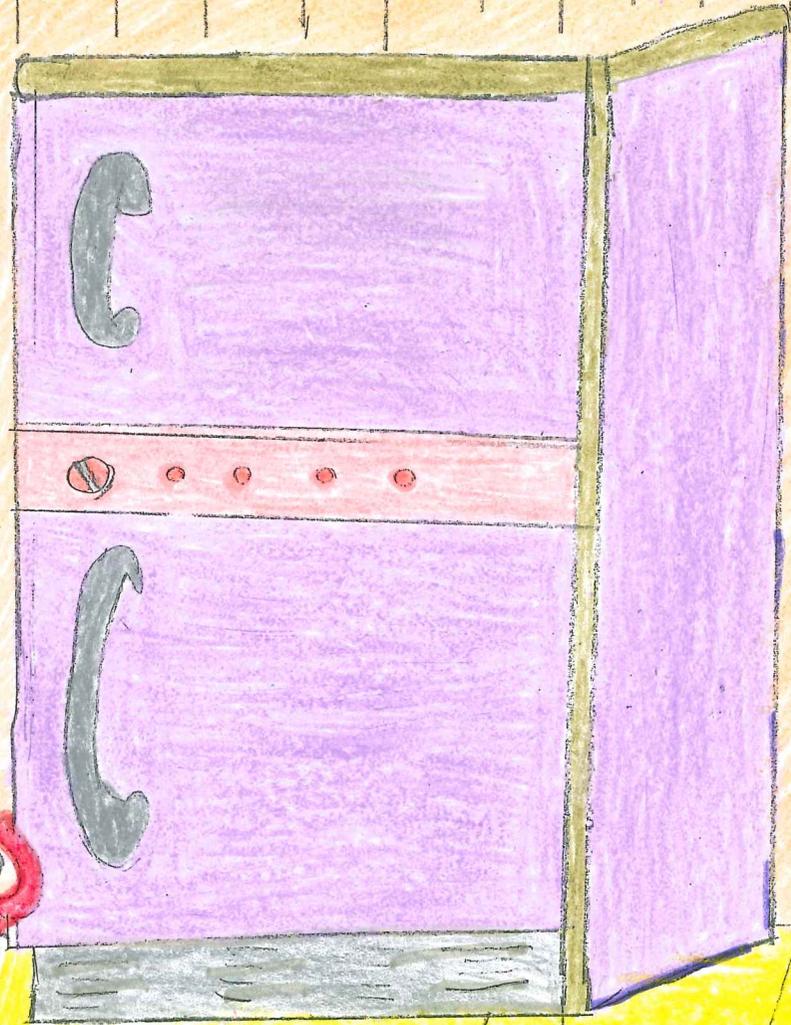
Antonio llega a la cocina y mira todo.

¡Y ve el frigorífico!

ANTONIO:

- ¡Oh no!, el ruido es del frigorífico. Iré y se lo diré a mamá.

(PASAR A LA LÁMINA SIGUIENTE)





3

Antonio muy asustado va corriendo y gritando a la habitación de su mamá.

ANTONIO:

- ¡Mamá! ¡mamá! Hay un ruido muy extraño en el frigorífico.

(PASAR A LA LÁMINA SIGUIENTE)





4

ANTONIO:

- Mamá, mamá, ven ¿Puedes detener el ruido?

MAMÁ:

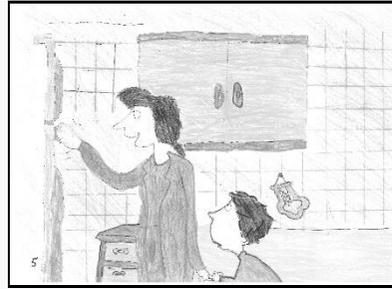
- ¡Vale! vamos. Veamos ese ruido. ¿De verdad debería ir? Solo es un pequeño sonido.

ANTONIO:

- No mamá. Es un ruido muy malo.

(PASAR A LA LÁMINA SIGUIENTE)





5

Cuando llegan a la cocina la mamá le dice:

MAMÁ:

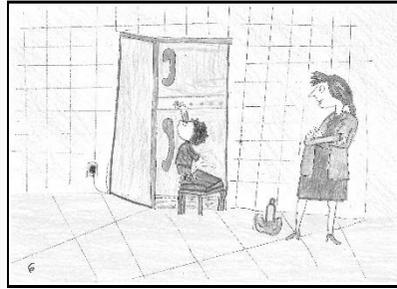
- ¡Ohh no es problema! mi niño. No, no es para nada un problema. Mira, si hacemos así, el ruido se irá.

ANTONIO:

- Mama enseñame cómo parar el ruido -le dice Antonio.

(PASAR A LA LÁMINA SIGUIENTE)





6

MAMA:

- Mira cómo se hace.

ANTONIO:

- Vale, ya no hace ruido, mamá. Otra vez, ya no te molestaré. Pero está muy alto, no llegaré. ¿Puedo llevar mi silla al frigorífico?

MAMÁ:

- Sí, hijo, puedes ponerla para llegar al frigorífico.

ANTONIO:

- Gracias, mamá.

Y Antonio ya se sintió muy tranquilo y contento.

Adaptadoras: Sreekhari Loukya Naganathanahalli y Kani Nee Veeramani

Taller de Kamishibai. 5º de Primaria. Curso:2022-2023

C.P. San Juan de la Cadena de Pamplona

Coordinadoras: Carmen Aldama y Carmen Varea





Antonio y su frigorífico *

Adaptadoras: Sreekhari Loukya Naganathanahalli y Kani Nee Veeramani

1

Érase una vez, en una casa, en la que vivía Antonio...

Una noche, hubo un ruido extraño. Antonio estaba muy irritado y asustado.

ANTONIO:

- Uhhmm, ¿de dónde viene el ruido? -se decía Antonio-. Primero voy a ver si es de la cocina.

(PASAR A LA LÁMINA SIGUIENTE)

*

Adaptación de: *Jonás y el frigorífico miedoso* (1998) Autor: Juan Cruz Igerabide. Ilustrador: Mikel Valverde: E. Everest