

## PROYECTO KAMISHIBAI EN LITERATURA DEL ROMANTICISMO

Laura Garrido

Claret Larraona trabaja las leyendas de Bécquer con Kamishibai desde el año 2009

El alumnado de secundaria del colegio Claret Larraona trabaja con el Kamishibai desde hace casi 15 años. Su profesora de Lengua y Literatura, Laura Garrido, tras asistir a un curso de innovación pedagógica del CAP, conoció y vio las posibilidades que esta forma de trabajar los textos le ofrecía, y lo introdujo en sus clases. *“Nada más salir del curso me puse a investigar cómo hacer kamishibai. Encontré en la web mucha información que Carmen Aldama había preparado y me puse a trabajar. Mi primer proyecto lo llevé a cabo con los alumnos de 4º de la ESO de Literatura Universal. Trabajaron sobre la historia del libro, escribieron diferentes textos y seleccionamos el mejor. Hicieron las ilustraciones y el resultado fue muy satisfactorio para todos, en especial cuando lo interpretaron a los más pequeños del centro para celebrar el Día del libro. En este proceso Carmen me ayudó muchísimo y solventó las dudas que nos iban surgiendo”.*

A partir del curso siguiente, lo aplicó a la asignatura de Lengua castellana y Literatura de 4º ESO, centrando la propuesta en las leyendas de Bécquer. En grupos de cuatro alumnos, cada uno lee tres leyendas diferentes y las resume. Luego cuenta sus lecturas al resto del equipo y entre todos deciden qué leyenda van a trabajar y también en qué formato la van a presentar. Realizan vídeos, comics, libros pop-up, representaciones teatrales... pero el recurso más elegido es el kamishibai. *“Es un proyecto muy completo en el que desarrollan diferentes habilidades: la lectura comprensiva, la síntesis, la transformación de una tipología textual a otra, la planificación, organización y toma de decisiones, el trabajo en equipo, la expresión oral...”*

Después de cuatro años trabajando el Kamishibai tradicional con ilustraciones, comenzaron a hacerlos también con fotografías: los estudiantes se caracterizan de los personajes de Gustavo Adolfo y representan las diferentes escenas. El proyecto se hizo posteriormente multidisciplinar, en colaboración con la asignatura de Plástica. La profesora Eunete Echeverría guiaba a los alumnos con la imagen: los diferentes tipos de plano, la iluminación o el encuadre.

*“De los Kamishibais de fotografía destaca uno especialmente: el de la leyenda [La promesa](#), realizada por un grupo de alumnos en el curso 2014-2015. Una de las alumnas se puso en contacto con la Fundación Misterio de Obanos y consiguió que les prestasen trajes medievales. Se preocuparon de buscar buenas localizaciones y realizaron fotografías muy cuidadas. Además, consiguieron transformar una narración complicada en un texto dialogado comprensible y accesible a un mayor número de personas”*

Este curso 2022-2023 continúan con el proyecto y han destacado trabajos como [La ajorca de oro](#) o [La corza blanca](#).

Pamplona, febrero de 2023